

TEATRO

Giovani ectoplasmi Socialmente allucinati

-di **Tiziana Montrasio** | 3 dicembre 2015

Allucinati, perennemente in trance, nevrotici, quasi autistici. Due ectoplasmi che consumano le loro giovani vite davanti al video e sui social network, nell'abbruttimento più estremo, mostrando lati ben più grotteschi di quei giovani 'sdraiati' descritti da Michele Serra.

In scena Francesco Alberici e Claudia Marsicano, - che insieme a Daniele Turconi hanno dato vita alla giovane etichetta Frigoproduzioni - hanno saputo proporre una pièce incisiva, dai toni molto aspri, aprendo un duro squarcio sulla realtà di appartenenza.

Sì perché "Socialmente" affronta, in uno schema astratto, i lati oscuri di una generazione di nativi digitali: l'isolamento, la bulimia di immagini e messaggi, i desideri scivolati via nel buco di una stanza, le frasi deliranti, la voglia di evasione che non prende forma se non su quel maledetto video o in uno scambio surreale: «E' meglio una sedia a rotelle o un ritardo mentale? E' meglio senza gambe o senza un braccio?».

Sproloqui, urla, litigi, confessioni, canti, intervallati da una voce fuoricampo che intervista alcuni giovani sul loro rapporto con le tecnologie e i social media. Pochi elementi scenici e molta fisicità, a sottolineare i fondamentali dei due attori, formati alla scuola di Quellidigrock. In scena solo un piccolo divano posizionato di fronte ad un televisore, sullo sfondo un grande frigorifero blu che riporta a caratteri cubitali il logo di Facebook.

Sicuramente una proposta innovativa, una ventata di aria fresca e giovane nel panorama teatrale italiano, spesso ancorato a vecchi cliché. Entrambi convincenti, la Marsicano in particolare, avvantaggiata dalla sua mole, ha un'espressività dirompente e una capacità canora notevole (studi in canto lirico presso il Conservatorio Verdi di Milano), e Alberici, ideatore dello spettacolo, che appare convincente. La messa in scena può piacere o non piacere, ma quel che pare certo è che nel panorama teatrale italiano FrigoProduzioni ha saputo portare una ventata di aria nuova.

Regia: Francesco Alberici, Claudia Marsicano

Drammaturgia: Francesco Alberici


Interpreti: Claudia Marsicano, Francesco Alberici

Assistente alla regia: Daniele Turconi

Al Teatro Litta di Milano fino al 6 dicembre

© Riproduzione riservata

CORRELATI

 **FOTO** | 04 dicembre 2015**Giovani ectoplasmi Socialmente allucinati dai social**